

## C1\_Dossier 3 Cours 4 – Compréhension orale

Phonétique dictée :

« Qu'on n'entende ni paroles grossières, ni propos insensés, ou équivoques, choses qui sont contraires à la bienséance ; qu'on entende plutôt des actions de grâces. » (Éphésiens 5.4)

spécifier

authentifier

Vocabulaire :

Des paroles équivoques (Éphésiens 5.4),

indéfectible, un cocon, un cliché, une admissibilité, une connotation, « ne rien se refuser », « avoir la langue bien pendue »

### L'implicite et les connotations

- Quelle jolie maisonnette, un vrai petit cocon !
- Les photographes ont fait des clichés absolument magiques de l'événement.
- Tu veux parler de ces paparazzi qui volent la vie privée des gens ! ?
- Elle s'est acheté un beau vison, Madame ne se refuse rien.
- Je vois que tu as encore tout compris !

### Rapporter les propos, les paroles de quelqu'un de façon implicite

- Elle a spécifié qu'il ne fallait pas que nous l'attendions plus de trente minutes, qu'au cas où elle ne serait pas là, elle n'aurait pas la tête à faire la fête : tu sais qu'elle a tout misé sur son admissibilité à ce concours d'entrée des grandes écoles...
- Il a déclaré qu'après tout ce qu'il avait déjà fait pour nous, il n'était plus question qu'il nous rende un autre service si nous le lui demandions.
- J'ai constaté que Tom appréciait les soirées festives en compagnie de ses amis alors que ceux-ci le dépeignaient comme un solitaire endurci. En revanche, ils reconnaissent que son amitié est indéfectible.

Analyser l'implicite d'une chanson

« Il me dit » de Patricia Kaas (paroles) / [Audio](#)

« Prendre un enfant par la main » de Yves Duteil